



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa

Photo contest 2022

“An invincible summer”

(messages and images emerging from sport)

The competition is open to young people
aged from 18 to 25 years,
from all countries of the world

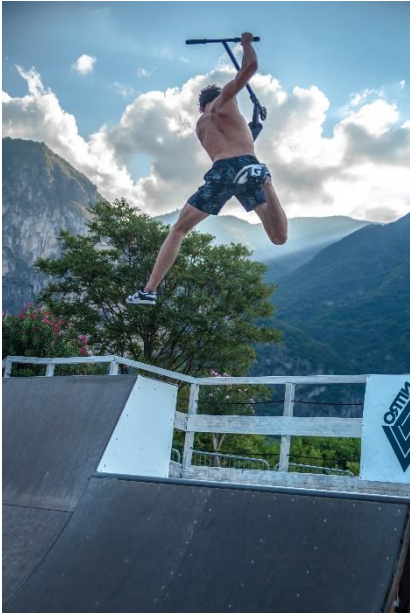
fondazionephotocontest@panathlon.net
by 27 March 2022 at the latest

The photographs must be in JPG format,
300 dpi, size 3872x2592 pixels,
in black and white or in colour (max 4)

Photo Contest Rules are available at
www.panathlon-international.org

**By submitting you agree that your photos
and data would be published**





FIRST PRIZE

“TOUCHING THE SKY WITH A FINGER”

The acrobatic freestyle gesture of an athlete on a push scooter interprets an achievement that only the perseverance of training has made possible. His "invincible summer", that inner strength fuelled by passion, has allowed him to try and try again, to get up from the many falls, which can lead to the winning gesture, and to fly free, albeit with his eyes on the ground.

by Patrick Trazzi (Trento - ITA)



SECOND PRIZE and PANATHLON CLUBS PRIZE

"Loyalty and respect" by Stefano Baggio (Vercelli - ITA)

The image expresses the epiphany of ethics and fair play, essences of sport. The defeated opponent is the necessary friend for competition. The smug look of the judge in the background, a bit out of focus because the real focus is in the smile and the embrace of the young

athlete, reinforces the positive message that that the embrace represents, a testimony of acquired values that will accompany those youngsters along the path of life.



THIRD PRIZE

"Ride the dream" by Camilla Depaulis (Novara - ITA)

The image is a metaphor for the desire to make one's dreams come true. Surfing on the tumultuous and unpredictable waters of a torrent is a very difficult task. Only passion and the firm will to succeed can achieve success.



SPECIAL MENTION

“UNITY IS STRENGTH”

by Sol Laplacette (Buenos Aires - ARG)

The shot expresses, in the dynamism of the descent or fall (?) from a climbing wall, the solidarity characteristic of sport put at the service of safety.



PUBLIC AWARD

“Over the net” by Maria Ferrareis (Molfetta - ITA)

The likes received on the web by the photograph reward an image that goes beyond the subject and can be interpreted in various ways. One possible interpretation is as follows: to be able to look beyond the net, or the wall of misunderstanding, especially at present, can lead to the discovery of a world of peace, putting down the tools of the struggle (the rackets) and focusing on the world (the

ball), our abused planet, slapped around by humans who seem to have lost their humanity.

THE WINNERS OF THE PHOTO CONTEST 2022

The photo contest launched by Panathlon International and its Cultural Foundation Domenico Chiesa, has designated the winners after the selections made by the Panathlon Clubs and the international jury. The first prize has been won by the photograph "Touching the sky with a finger " by Patrick Trazzi from Trento, in second place, the photograph "Loyalty and respect" by Stefano Baggio, which has also won the Panathlon Clubs Prize. Third place went to "Raid the dream " by Camilla Depaulis. The photograph "Unity is strength", by Sol Laplacette (Buenos Aires) got a special mention. The Audience Award went to "Over the net" by Maria Ferrareis.



The prize-giving ceremony took place in the evocative setting of the Cloisters of San Domenico, in Reggio Emilia, in the context of the Off Circuit of European Photography awards. The only winner to receive the award was Patrick Trazzi, who was accompanied by his parents. The other prizes will be awarded to the winners on

occasions created by the Panathlon Clubs. The first one will be the one in Novara, Camilla Depaulis' city, where will be invited also Stefano Baggio - Vercelli, in the presence of the Governor of Area 3 - Piemonte Valle d'Aosta, Maurizio Nasi, of the Presidents of Panathlon Clubs, Agostino Gabotti - Vercelli - and Carlo Accornero that will host the convivial evening on May 26th.

Two hours before the award ceremony, was inaugurated the exhibition of 31 works selected by the Panathlon Clubs of 10 countries where Panathlon is present. The exhibition is at the UNIMORE University (University of Modena and Reggio Emilia), thanks to the active collaboration of the Foundation for Sport of the Municipality of Reggio Emilia and the University, which has also made this space available for other initiatives that will involve the Foundation for Sport, Panathlon Club Reggio Emilia and Domenico Chiesa Foundation.

The exhibition is in a room of Palazzo Dossetti, in Viale Allegrì 9, seat of the University and will remain open until 12 June, probably for a longer period. The inauguration was attended by the Councilor for Sport Raffaella Curioni, the President of the Foundation for Sport Mauro Rozzi and many panathletes of the Panathlon Club Reggio Emilia. The Vice-President of the Chiesa Foundation, Enrico Prandi, and its Secretary, Maurizio Monego, illustrated the characteristics of the contest, which had also been highlighted in the local press and in the press releases.

During the interviews in front of the exhibition panels, Prandi and Monego explained the nature and aims of the Chiesa Foundation and the motivations for the prizes.

In this way, a project has been completed that, together with the short films contest, launched in collaboration with the International Federation of Sports Cinema and Television (FICTS) and which will end in autumn in Milan, places the Panathlon International Domenico Chiesa Cultural Foundation more and more in the international panorama of Visual Art inspired to sport.



Fondazione Panathlon International Domenico Chiesa



Publicato da Maurizio Monego · 16 h ·

Gallery di Mostra e premiazione di Photo Contest 2022



Publicazione
9 Maggio
2022

60
Persone raggiunte

8
Interazioni

Metti in evidenza il post



Sopra, l'Atelier Due Gobbi 3 nell'omonima via del centro; a destra, dall'alto, un clic di Fontanesi e Fornaciari allo Spazio Re Factory in via Lelio Orsi; Vincenzo Sirica al caffè Borsa; Stella Laurenti al Circolo Canottieri

Circuito Off: 200 mostre infiniti clic

Si inaugura oggi l'iniziativa indipendente che affianca Fotografia Europea richiamando ogni anno una miriade di adesioni

GIULIA BASSI

Da sempre punto di forza aggregativo di Fotografia Europea, essendo il progetto che la rende "popolare" ed accessibile - richiamando professionisti e amatori nonché veterani delle mostre - anche quest'anno il Circuito Off 2022 ha ricevuto una miriade di adesioni. In numeri sono questi: 80 mostre in centro, 40 "fuori le mura", 30 in provincia, 25 Off@School per un totale di 200 sedi espositive. S'inaugura oggi con concerti, negozi aperti, e tanti eventi per tornare a vivere insieme lo spazio cittadino.

Il Circuito Off è un'iniziativa libera e indipendente, che nasce proprio dalla volontà

dei cittadini di partecipare alla kermesse e che anno dopo anno ha saputo rinnovarsi e organizzarsi sempre meglio e che continua a farlo in questa edizione, grazie a nuove collaborazioni ed eventi collettivi che spingono sempre più il Circuito Off di Reggio Emilia in un contesto nazionale.

È il caso di A.M.I. - Archivio Mobile Italiano, il progetto a cura di Simone Cerio e Sara Munari che attraverserà l'Italia e che, grazie al coinvolgimento di festival, associazioni fotografiche e circoli, costruirà un unico e ricco archivio di immagini che verrà conservato al Museo di fotografia Contemporanea (Mufoco). In questo week end A.M.I. fa tappa anche a Reggio Emilia; questa sera con la

presentazione del progetto, domani e domenica con un workshop condotto da Cerio e Munari. A conclusione di questo primo anno in giro per lo stivale, tra tutti i partecipanti alle selezioni di A.M.I., verrà individuato un progetto che vincerà l'Ami Prize, un premio in denaro per la realizzazione di una mostra nell'ambito del Circuito Off di Fotografia Europea 2023.

Tra le mostre, focus su: Collettivo 1+1=3: Alice Vacondio e Noemi Bigiani al Parco Cervi; Via Due Gobbitre / Donna iraniana racconta donna iraniana; Refoto: Laboratorio di ritratto alla Galleria Santa Maria 2; Spazio C21: 2501 Jacopo Ceccarelli in via Emilia San Pietro 21; Spazio Neutro: Jacopo Be-

nassi in Via Emilia Santo Stefano 4; Flag No Flags di Emanuela Ascari nella Chiesa di San Carlo; Toschi arredamenti: Claudia Calegari; Food in Chiostri: Sara Davalli; Reggiane Off: Bruno Cattani ai Chiostri della Ghiara.

Altra opportunità, dedicata ai giovani fotografi fra i 18 e 25 anni, è il Photo Contest 2022 di Panathlon International, dedicato ai temi dell'Olimpismo. Far conoscere il Panathlon e promuovere i valori dell'ideale sportivo sono gli scopi di questa iniziativa promossa dalla Fondazione Domenico Chiesa - Panathlon club Reggio Emilia - Fondazione dello Sport del Comune di Reggio Emilia e Circuito Off di Fotografia Europea e che permetterà ai migliori progetti partecipanti,

Il progetto richiama professionisti ma anche amatori e appassionati

Quest'anno in pallo l'Ami Prize: il vincitore potrà partecipare all'edizione 2023

Dal primo pomeriggio partiranno eventi, workshop e performance

di vincere numerosi premi.

A partire dal primo pomeriggio, da via dei due Gobbi, sede di una storica residenza di artisti reggiani e non, tutti impegnati nella diffusione della cultura fotografica - partiranno eventi, performance, workshop che accompagneranno fino a sera, quando alle 18,30 ai Chiostri di San Pietro verrà premiato il vincitore del Circuito Off.

Dopo la premiazione, sempre ai Chiostri, la serata continuerà con una tortellata aperta a tutti negli spazi di Pause, la caffetteria dei Chiostri, il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza a favore dell'Ucraina. La serata si chiude in musica con il concerto di Elasi, cantautrice, compositrice e producer aleksandrina.



Circuito Off: 200 mostre infiniti clic

Inaugurata l'iniziativa indipendente che affianca Fotografia Europea richiamando ogni anno una miriade di adesioni

gazzettadireggio.gelocal.it

<https://gazzettadireggio.gelocal.it/tempo-libero/2022/05/06/news/circuito-off-200-mostre-infiniti-clic-1.41423029>

<https://gazzettadireggio.gelocal.it/tempo-libero/2022/05/06/news/circuito-off-200-mostre-infiniti-clic-1.41423029>

(...)

Another opportunity, dedicated to young photographers between the ages of 18 and 25, is Panathlon International's Photo Contest 2022, dedicated to the themes of Olympism. Raising awareness of Panathlon and promoting the values of the sporting ideal are the aims of this initiative promoted by the

Domenico Chiesa Foundation - Panathlon club Reggio Emilia - Sports Foundation of Reggio Emilia Municipality and Off Circuit of European Photography which will allow the best participating projects, to win numerous prizes.